

**Проект на тему:**

**«Художественная литература – как средство развития диалогической речи у детей дошкольного возраста»**

***Актуальность***

***Развитие диалогической речи является центральной задачей речевого воспитания детей.***

***Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.***

***(Л. С. Выготский)***

Проблема приобщения **детей дошкольного возраста к художественной литературе** является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания **дошкольного детства**. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам **художественной литературы**. По словам В. А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Обращение к проблеме приобщения **детей дошкольного возраста к художественной литературе**, как **средство развития речи**, обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения **детей к художественной литературе**, в воспитании **дошкольников знакомство с художественной литературой** используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание **дошкольников художественной литературой** не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского **литературного языка**.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к **художественной литературе**. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. **Художественная литература развивает** мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Ценность чтения **художественной литературы в том**, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Отношение к **художественной литературе** как к культурной ценности устного творчества является определяющей позицией моей работы.

Цель проекта: **Развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой**.

Задачи проекта:

• Сформировать интерес к **художественной литературе**.

• Расширять и активизировать словарный запас **детей**.

•Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

•Совершенствовать **художественно-речевые** исполнительские навыки **детей** при чтении стихотворений, в драматизациях.

•Обращать внимание **детей** на изобразительно-выразительные **средства**; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

• **Развивать** творческие способности у **детей**.

При написании проекта я следовала следующим педагогическим принципам:

* системность;
* последовательность;
* наглядность;
* доступность;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы и методы работы с детьми:

* ситуация «проживания»;
* коммуникативные приемы (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
* просмотр видеофильмов;
* слушание аудиозаписи;
* словесное рисование;
* хоровое и индивидуальное пение;
* нетрадиционные методы рисования и аппликации;
* коллаж из сказок;
* музыкотерапия;
* театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок;
* обсуждение произведений известных художников на тему сказок;
* «обыгрывание» сказки. Я предлагаю детям вспомнить известную сказку и рассказать ее по-новому. Например, добавить новый персонаж или изменить сюжет;
* чтение художественной литературы;
* проектная деятельность (например, игровой проект «Путешествие в театральную страну») и т.п.;
* показ презентаций;
* занятия изобразительной деятельностью детей;
* занятия – экскурсии.

Считаю, что большую роль в развитии речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда, поэтому мы совместно с родителями пополнили уголок театрализации разными видами театра: кукольным, пальчиковым, настольным, декорациями, персонажами с разным настроением, атрибутами-заместителями. Оформили уголок «Костюмерная», в который поместили яркие сарафаны и рубахи в русском народном стиле, а также костюмы сказочных героев.

Мероприятия с педагогами в дошкольном учреждении:

• Консультация «Воспитывайте будущего читателя»

• Выставка методической литературы и альбома по теме «Знакомство с творчеством писателей» и ее презентация.

• Консультация «Что и как читать ребёнку»

• Участие в конкурсе чтецов стихотворений.

• Изготовление родителями «Книжек-малышек».

